



FONDAZIONE  
**FA**  
CASAGRANDE

32<sup>^</sup> EDIZIONE

Concorso Pianistico Internazionale  
ALESSANDRO CASAGRANDE

TERNI

11-17 Settembre 2022

Primo Premio / First Prize

20.000 euro

Termine Iscrizioni  
15 Dicembre 2021

Application Deadline  
December 15, 2021

[fondazionecasagrande@gmail.com](mailto:fondazionecasagrande@gmail.com)  
[www.concorsocasagrande.org](http://www.concorsocasagrande.org)

FAZIOU

CASAGRANDE

## PROGRAMMA

### 2021

#### PRESELEZIONE – VIDEO (durata 15/20 minuti)

- Il primo movimento di una Sonata di W. A. Mozart o di L. van Beethoven
- Uno studio scelto dall'op. 10 o dall'op. 25 di F. Chopin
- Programma a libera scelta

I concorrenti dovranno inviare uno o più link dei file video precedentemente caricati in forma privata sulle piattaforme digitali Youtube o Vimeo.

I brani possono essere registrati in una singola sessione o in differenti sessioni di registrazione. Verranno ammessi solamente video recenti, con alta qualità audio, ad inquadratura fissa, non editati, con mani e volto sempre visibili. I brani presentati nella Preselezione potranno eventualmente essere riproposti alle successive prove.

### 2022

#### PRIMA PROVA (durata massima 25 minuti)

- Uno studio di F. Chopin, F. Liszt, C. Debussy, S. Rachmaninov, S. Prokofiev, A. Skrjabin, B. Bartók o G. Ligeti
- Programma a libera scelta

#### SECONDA PROVA (durata massima 45 minuti)

- Una Sonata di L. van Beethoven ad eccezione delle seguenti: op. 13, op. 14, op. 27 n. 2, op. 49, op. 78, op. 79, op. 106
- Programma a libera scelta

Non potranno essere presentati brani già eseguiti nella prima prova.

#### PROVA SEMIFINALE (durata massima 60 minuti)

- Un'opera completa di F. Schubert o F. Chopin o R. Schumann o J. Brahms (nell'eventualità che la scelta ricada sull'op. 35 di J. Brahms, è accettato un solo libro delle Variazioni)
- Un'opera edita composta dopo il 1950
- Programma a libera scelta

Non potranno essere presentati brani già eseguiti nella prima e nella seconda prova.

I candidati che decidessero di concorrere al Premio Speciale A. Casagrande dovranno eseguire in una delle tre prove solistiche almeno 4 brani a scelta tratti dall'opera "I Segni dello Zodiaco" (1963) pubblicato da Edizioni Curci oppure lo Studio da Concerto "La Caccia" (1940) pubblicato da Edizioni Carisch di Alessandro Casagrande. Entrambi gli spartiti sono reperibili sul sito [www.concorsocasagrande.org](http://www.concorsocasagrande.org)

#### PROVA FINALE CON ORCHESTRA

Esecuzione di uno dei seguenti concerti:  
W. A. Mozart

Concerto in re minore K 466  
Concerto in la maggiore K 488  
Concerto in do minore K 491  
Concerto in do maggiore K 503  
L. van Beethoven  
Concerto in do maggiore op. 15  
Concerto in si bemolle maggiore op. 19  
Concerto in do minore op. 37

Il Concerto sarà eseguito con l'**Orchestra Sinfonica Abruzzese**

## REGOLAMENTO

1. Il Concorso Pianistico Internazionale Alessandro Casagrande si svolgerà dall'11 al 17 settembre 2022 presso il Teatro Sergio Secci (via Franco Molè, 33) di Terni. Le prove pubbliche del Concorso saranno precedute da una preselezione, basata sull'esame delle microfiche inviato dai concorrenti (video e curriculum vitae)

2. Possono iscriversi al Concorso pianisti di ogni nazionalità, nati dopo il 17 settembre 1989

3. L'iscrizione si effettua dal 1° novembre al 15 dicembre 2021 sul sito [www.concorsocasagrande.org](http://www.concorsocasagrande.org)

Prima di effettuare l'iscrizione è necessario aver effettuato il versamento della quota d'iscrizione, non rimborsabile, di € 70,00 (al netto delle spese bancarie) tramite bonifico bancario intestato a:

FONDAZIONE ALESSANDRO CASAGRANDE  
Palazzo Carrara, Vico Sant'Agape 1 – 05100 Terni  
BANCA PROSSIMA  
IBAN: IT63H0335901600100000068309  
BIC: BCITITMX  
CAUSALE: Iscrizione Concorso Casagrande di (nome e cognome del concorrente)

La domanda online deve essere corredata da:

- link dei file video precedentemente caricati in forma privata sulle piattaforme digitali Youtube o Vimeo con il programma della preselezione (vedi Programma)
- curriculum vitae in formato pdf
- programma di tutte le prove con la durata esatta di ogni singolo pezzo in formato pdf
- copia di un documento d'identità comprovante età e nazionalità in formato pdf
- una fotografia recente in formato JPG
- ricevuta comprovante l'avvenuto pagamento di € 70,00 quale tassa d'iscrizione, corredata di nome e cognome del concorrente

4. Entro il 15 marzo 2022 i concorrenti selezionati (fino a un massimo di 28) riceveranno una e-mail di conferma dalla segreteria del Concorso. I successivi 10 concorrenti in ordine di graduatoria potranno essere avvisati e successivamente chiamati a partecipare in caso di eventuali rinunce o esclusioni. Entro il 15 aprile 2022 i selezionati dovranno completare l'iscrizione con il versamento di € 80,00 (al netto delle spese bancarie) non rimborsabili tramite bonifico bancario, pena l'esclusione dal Concorso stesso.

5. I concorrenti dovranno presentarsi il giorno 10 settembre 2022, all'orario che verrà comunicato, per l'appello e per le prove del pianoforte, presso il Teatro Sergio Secci di Terni - via Franco Molè, 33 - muniti di un documento d'identità e copia di tutti gli spartiti del proprio programma nell'edizione da essi usata, pena l'esclusione dal Concorso. In caso di ritardo, causato da comprovati motivi di salute, di famiglia o di forza maggiore e purché non sia già terminata la prima prova, i candidati potranno, a giudizio insindacabile della Giuria, essere ammessi a sostenere la prova. In tal caso essi occuperanno nella prima prova l'ultimo posto in ordine di esecuzione.

6. L'ordine di esecuzione dei candidati sarà determinato tramite sorteggio di una lettera dell'alfabeto che avverrà dopo l'appello alla presenza dei candidati stessi. Nella prova finale l'ordine potrà subire modifiche per motivi di organizzazione del programma.

7. I candidati che, per qualsiasi motivo, si troveranno a prendere parte al Concorso, regolarmente convocati, senza possedere tutti i requisiti previsti dal presente regolamento, perderanno immediatamente ogni diritto a partecipare al Concorso senza qualsivoglia risarcimento.

8. Tutti i candidati avranno a loro disposizione alcuni pianoforti per lo studio a partire dal 10 settembre 2022, negli orari stabiliti dalla Segreteria.

9. Ai candidati ammessi alla seconda prova e per tutto il tempo che resteranno in gara verrà offerto un rimborso forfettario per l'alloggio di massimo € 50,00 al giorno (previa esibizione di ricevute delle strutture ricettive) dalla Fondazione Alessandro Casagrande.

10. Tutti i brani presentati nelle prove devono essere editi. I candidati devono suonare a memoria.

11. La Giuria può interrompere l'esecuzione dei candidati nel corso di ogni prova così come può riascoltare i concorrenti qualora lo ritenga opportuno.

12. Eventuali variazioni del programma musicale dovranno pervenire alla Segreteria entro e non oltre il 15 maggio 2022.

13. La Giuria del Concorso è formata da sette eminenti musicisti di varie nazionalità. I membri della Giuria sono proposti dal Direttore artistico e nominati dal Consiglio di Gestione della Fondazione. Collabora a tutte le operazioni della Giuria un Segretario senza diritto di voto.

14. La partecipazione ai lavori della Giuria presuppone l'accettazione del regolamento del Concorso. I componenti della Giuria devono astenersi dalla votazione e dalla discussione relativa a quei candidati con i quali abbiano rapporti di parentela o con i quali abbiano avuto rapporti didattici nei due anni precedenti l'inizio del Concorso. All'atto dell'insediamento, ciascun componente della Giuria rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti. Qualora un membro della Giuria non possa, per qualsiasi ragione, assistere integralmente allo svolgimento della prova di un candidato, deve astenersi dal votare per tutti i candidati della prova stessa.

15. Tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili e vengono verbalizzate dal Segretario responsabile della Giuria.

16. I diritti di ogni esibizione, registrazione o ripresa del Concorso sono proprietà della Fondazione Alessandro Casagrande; eventuali incisioni discografiche, trasmissioni in streaming, radiofoniche o televisive delle esecuzioni non danno diritto ad alcun compenso agli esecutori.

17. L'iscrizione al Concorso Pianistico Internazionale Alessandro Casagrande comporta l'implicita accettazione di tutte le norme del presente Regolamento. In caso di reclami e contestazioni avrà valore solo il presente testo in italiano.

## PREMI

Primo Premio  
€ 20.000  
Tournée di concerti presso prestigiose istituzioni musicali

Secondo Premio  
€ 8.000

Terzo Premio  
€ 4.000

## PREMI SPECIALI

- Premio Adriana, Franco e Marina Casagrande per la migliore esecuzione di un brano di A. Casagrande: € 2.000
- Premio Dario De Rosa per la migliore esecuzione della Sonata di L. van Beethoven: € 1.500
- Premio del pubblico per la Finale con Orchestra: € 1.500

## PROGRAM

### 2021

#### PRE-SELECTION VIDEO (length 15/20 min.)

- First movement from any W. A. Mozart or L. van Beethoven Piano Sonata
- One Chopin Etude from Op. 10 or Op. 25
- Free choice program

The contestants must send one or more links to video files previously uploaded privately on the digital video platforms Youtube or Vimeo.

The required pieces can be recorded in a single session or in different multiple sessions. They must be recent recordings with high audio quality, fixed filming angle, no editing, and with hands and face always visible. The program recorded in the pre-selection video can be eventually included in the next competition stages.

### 2022

#### FIRST STAGE (max. length 25 min.)

- One Etude chosen by the following composers: F. Liszt, C. Debussy, S. Rachmaninov, S. Prokofiev, A. Skrjabin, B. Bartók or G. Ligeti
- Free choice program

#### SECOND STAGE (max. length 45 min.)

- One L. van Beethoven Piano Sonata excluding Op. 13, Op. 14, Op. 27 no. 2, Op. 49, Op. 78, Op. 79, Op. 106
- Free choice program

Competitors cannot include any works already performed in the First Stage

#### SEMIFINAL (max. length 60 min.)

- One important work (complete Opus) by one of the following composers: F. Schubert, F. Chopin, R. Schumann, J. Brahms (in the possible choice of J. Brahms Op. 35 only one book is accepted)
- One published work written after 1950
- Free choice program

Competitors cannot include any works already performed in the First and Second Stages

The contestants who wish to compete for the Alessandro Casagrande Special Prize are invited to perform in any of the 3 stages at least 4 pieces chosen from the A. Casagrande work "I Segni dello Zodiaco" (1963) published by Edizioni Curci or the Concert Etude "La Caccia" (1940) published by Edizioni Carisch. Both the compositions are available for download on the website [www.conncorsocasagrande.org](http://www.conncorsocasagrande.org)

#### FINAL WITH ORCHESTRA

The finalists will play a piano concerto chosen from the following:

W. A. Mozart  
Piano Concerto in D minor, K 466  
Piano Concerto in A major, K 488  
Piano Concerto in C minor, K 491  
Piano Concerto in C major, K 503  
L. van Beethoven  
Piano Concerto in C major, Op. 15  
Piano Concerto in B flat major, Op. 19  
Piano Concerto in C minor, Op. 37

The Piano Concerto will be performed with the **Orchestra Sinfonica Abruzzese**

## COMPETITION RULES

1. The Alessandro Casagrande International Piano Competition will take place from September 11 to 17, 2022 in the "Sergio Secci" Theatre in Terni (via Franco Molè, 33). The public Competition will be preceded by a pre-selection based on the material sent by the contestants (video and curriculum vitae)

2. The Competition is open to pianists of any nationality born after September 17, 1989

3. The application must be done exclusively online on the website of the Competition [www.concorsocasagrande.org](http://www.concorsocasagrande.org) between November 1 and December 15, 2021. Before the application, the competitors must submit the non-refundable Registration Fee of € 70 via bank transfer (net of bank charges) to:

FONDAZIONE ALESSANDRO CASAGRANDE  
Palazzo Carrara, Vico Sant'Agape 1 – 05100 Terni  
BANCA PROSSIMA  
IBAN: IT63H0335901600100000068309  
BIC: BCITITMX  
PURPOSE: Iscrizione Concorso Casagrande di (YOUR FULL NAME)

The application form should be accompanied by:

- One or more links to private video files previously uploaded on the digital video platforms Youtube or Vimeo with the Pre-Selection program (see Program)
- curriculum vitae in PDF format
- a complete program of all Competition Stages with the exact length of each work in PDF format

- a copy of a legal document proving date of birth and nationality in PDF format
- a recent photo suitable for publication in JPG format
- an official receipt proving the payment of the registration fee of € 70

The fee is not refundable.

4. By March 15, 2022 each competitor selected (up to a maximum of 28) will receive an email of confirmation from the secretary of the Competition. The following 10 competitors in order on the ranking list may be notified in eventual cases of cancellations or exclusions. By April 15, 2022 the competitors selected must complete the registration with the payment of € 80, not refundable via bank transfer (net of bank charges)

5. The competitors must be present for the roll call and the piano rehearsals September 10, 2022 at the scheduled time that will subsequently be communicated, at the "Sergio Secci" Theatre – via Franco Molè, 33 – together with a document of identification, without which they will be eliminated from the Competition, and a copy of all of the scores in their program in the edition they intend to use. In case of delay, because of health or family reasons or any other reason beyond control, and provided that the first round has not been completed, the competitors may, by the undisputed decision of the Jury be admitted to the first round. In this case they will occupy in the First Stage the last place in the order of performance.

6. The order in which the contestant will perform is determined by draw after the initial roll call and in the presence of all contestants and the contestant will adhere to it throughout the first three rounds. In the final round the order may be changed for reasons of program planning.

7. The candidates that, for any reason, find themselves taking part in the Competition, regularly called, but not fulfilling all the requirements of the Competition rules will lose any right in connection with the Competition and to any claim for compensation.

8. Practise facilities will be provided for all contestants. The Secretary Office will establish the practise schedule from September 10, 2022 onward.

9. The candidates admitted to the second round, and throughout the time they remain in the Competition, will be reimbursed a flat rate up to a maximum of € 50 per day for their accommodation (upon production of a valid receipt) from the Alessandro Casagrande Foundation.

10. All the pieces performed must be published works. The contestants must play by memory.

11. The Jury can interrupt contestants during any stage of their performance as well as listen to them again if considered necessary.

12. Any eventual change to the musical program must be made and sent to the Secretary Office of the Competition by May 15, 2022.

13. The Jury is made up of a distinguished international panel of seven musicians. The members of the Jury shall be proposed by the Artistic Director and officially nominated by the Management Board Members of the Foundation. The Jury will be assisted by a secretary in all its proceedings without voting rights.

14. The participation in the work of the Jury assumes the acceptance of the Competition rules. Members of the Jury must abstain from voting or any relative discussion concerning contestants with whom they are related or have taught within the past two years. At the opening of the Competition each Jury member will have to provide a declaration of his/her personal relationship with each contestant as indicated above. For whatever reason a Jury member is not able to hear the whole performance of a contestant he must abstain from voting on all the contestants admitted to the same round.

15. All Jury decisions are undisputable and will be recorded in writing by the Jury Secretary.

16. Rights in any Competition performance, recording or filming, belong to the Alessandro Casagrande Foundation; any eventual recording or radio and television broadcasts of the performances do not give the performers the right of payment or compensation.

17. Contestants admitted to the Alessandro Casagrande Competition must abide by the Competition rules, which are final and not subject to question, review or appeal. In the event of complaint or dispute, only the italian text of the Competition rules will be valid.

## PRIZES

First Prize

€ 20.000  
Concert engagements in distinguished theaters and concert halls

Second Prize  
€ 8.000

Third Prize  
€ 4.000

## SPECIAL PRIZES

- Adriana, Franco and Marina Casagrande Prize for the best performance of a work by A. Casagrande: € 2.000
- Dario De Rosa Prize for the best performance of a Beethoven Sonata: € 1.500
- Audience Award for the Final with Orchestra: € 1.500